

menighetsblad for

**BØRSA
BUVIK
SKAUN**



Nr 4

Høsten 2013

Årgang 61

I dette nummer
av bladet:



Kristin fikk
det til å funke
– Side 4 –



Max Deist
– Side 8 –

Høstkalenderen
– Side 10 –





SKAUN PRESTEGJELD

SKAUN KIRKEKONTOR,
Boks 26, 7358 Børsa

Telefon: 72 86 31 51
Telefax: 72 86 30 64
E-post Kirkevergen:
inger.berg@skaun.kirken.no
Prestene og prestekontoret:
post@skaun.kirken.no
www.skaun.kirken.no

Kontortid:

Mandag - torsdag
kl 09.30 - 11.30

Ansatte:

Sokneprest Dagfinn Bjerkestrand
tlf 920 86 096
Sokneprest Ralf Ruckert
tlf 406 32 581
Menighetspedagog
Elise Kimo
tlf 97 95 34 53
Organist Jørgen Gustad
tlf 957 34 363
Kirkeverge Inger Berg
tlf 906 44 398

BØRSA MENIGHET

Torstein Heggheim

BUVIK MENIGHET

Anita Wang Børseth

SKAUN MENIGHET

Ingrid Riaunet

SKAUN KIRKELIGE FELLESRÅD

Leder:

Mons Gunnar Opland

MENIGHETSBLAD for Børsa, Buvik og Skaun

Bankgiro 4214.53.02107

Ekspedisjon:

Anne Kristine Bakken Hovtun

Redaksjon:

Espen Tørset, Elise Kimo,
Tarjei Sveistrup, Stein Arne Aas og
sokneprestene.
redaksjon@skaun.kirken.no

Trykk: Orkla Grafiske AS
tlf 72 48 23 20



Bilde på framsiden:
Tarjei Sveistrup

Forandring fryder – eller?

Tekst: Dagfinn Bjerkestrand

De siste par årene har Den norske kirke gått gjennom flere reformer eller forandringer som har med gudstjenesten å gjøre. Vi har fått ny bibeloversettelse og dermed ny tekstbok – nå med tre rekker. Dagene i kirkeåret har fått nye navn. Liturgien for søndagens høymesse er forandret på flere områder. Ny salmebok kommer til advent – det er ennå ikke bestemt om våre menigheter skal kjøpe inn denne. Og som alltid med slike forandringer er det mange som mener at det ikke forandres nok, mens andre mener det forandres for mye. Andre igjen mener at forandringen går i feil retning. Det vil alltid være uenigheter, men derfor er det viktig at så mange som mulig vil engasjere seg i tankene omkring de liturgiske endringene som har skjedd.



Det har vært et felles ønske fra presteskapet her i Skaun at liturgier og liturgiske ledd i gudstjenesten beholdes så likt som mulig med forrige versjon av den liturgiske ordlyd og musikk. Noen steder i landet (også i vårt prosti) har man byttet ut melodiene i høymessen med nykomponert musikk, med varierte erfaringer. Min tanke har vært at man bør beholde så mye som mulig av det gamle, og helst forenkle selve liturgien slik at så mange som mulig kan delta fordi de kan det utenat. Eventuelle fornyelser og spesielle innslag kan nettopp være innslag, men der bør igjen friheten være nærmest ubegrenset. Både dans, drama, kreative musikkuttrykk og liturgisk eksperimentering er det rom for, men selve rammeverket i gudstjenesten bør være kjent og trygg for de fleste.

Hva er egentlig liturgi? Ordet er fra gresk og er sammensatt av ordene «laos» (folk) og «ergo» (arbeid) og skulle da altså bety noe sånt som «folkets handlinger». I det gamle Hellas var «liturgier» offentlige ritualer som de rikeste borgerne betalte og ledet, og dette fungerte både som ritualer for hele samfunnet og det var en måte å innkassere skatt på. I vår tid er liturgi en betegnelse for et fast (religiøst) ritual som utføres i tilbedelsen av det guddommelige eller i «forvandlingsritter» (rite de passage). I de forskjellige kirkesamfunn og enkeltstående menigheter i verden er holdningen til liturgi svært så mangeartet. Fra kvekersamfunnets «stillhetens liturgi» via det vi kan kalle «improvisert liturgi» i pinsekirker til den intrikate og detaljerte liturgien man finner i de ortodokse kirker, slik som den greske, russiske eller den koptiske. Hvis man deltar på en ortodoks gudstjeneste, vil man kanskje snart oppdage at det som virker svært fremmedartet og mystisk, egentlig bare er en måte å messe, eller «halv-synge» bibeltekster og bønner på. Mye av den liturgiske tradisjon kan føre sin opprinnelse tilbake til hvordan jødene feiret gudstjenester i antikken. Jeg mener at en liturgi eller et rituale må fortelle en historie, eller føre oss fra ett sted til et



annet, gjennom deler som til sammen oppleves som en helhet, der det er mulig å delta for de aller fleste på alle delene. Salmene (allsangene) blir slik også en del av liturgien og er ikke «innslag», men bør gå inn i helheten, både tematisk og funksjonelt.

Hvis vi da skal finne en liturgi for vår tid, hvor skal vi lete? Skal vi gå til den helt tilfeldige retning – satse på at Den hellige ånd forteller oss hva vi skal finne på til enhver tid, eller skal alt være likt fra gang til gang? Skal vi prøve å være mer lik den katolske kirke eller

skal vi være mer lik den norske bedehustradisjonen? Hva skal varieres gjennom kirkeåret – hele gudstjenesten eller bare en liten bønn? Hva er egentlig en familiegudstjeneste? Hvordan kan vi best legge til rette for at flere kan delta som ledere av liturgiske ledd? Eller bør dette tvert imot begrenses? Diskusjonen innebærer også valg av estetikk i det som leses – skal det være rim og rytme eller ikke - og vi må velge musikkstil. Ingen musikkstil er jo mer kirkelig eller kristelig enn en annen, og det er gode grunner både for å beholde den tradisjonelle kirkemusikken og for å forlate den. «Moderne» bør vi uansett aldri forsøke å være i liturgisk musikk – årets musikkstil er jo en annen enn den fra i fjor, og til våren har det skiftet igjen. En liturgi må være fastere og mer tidløs enn som så. Liturgien må også hjelpe oss til å forstå det kristne budskapet, og ikke stå i veien for det. Enkelte kirkesamfunn opplever at det er selve liturgien som uttrykker det åndelige best, mens en preken forflater det hele til tilfeldig synsing av en eller annen prest. Andre synes at liturgi er noe «uåndelig» og det som er kristendommens kjerne best kommer til oss gjennom en preken eller tale fra en inspirert og kunnskapsrik predikant. Andre igjen kan mene at det er i musikken (også den uten ord) at det guddommelige er nærmest oss. Eller at vi blir løftet inn i det guddommelige gjennom musikk og sang.

Det beste kompromisset mellom alle disse hensyn er kanskje den liturgien vi allerede har? I menighetsmøter i våre tre menigheter har det blitt bestemt at vi beholder liturgien for søndagens hovedgudstjeneste omtrent slik som den har vært de siste årene. Noe av grunnen til at vi prestene og kantoren også har ivret for dette, har vært at det nye materialet som har kommet fra kirkens sentrale organer, rett og slett ikke er av høy nok kvalitet. Selv om noe av materialet er prøvd i enkelte forsøksmenigheter, bærer mange av tekstene og musikken preg av hastverksarbeid. I vår tid har vi jo også muligheter som internett gir oss for å bli kjent med nytt musikalsk og liturgisk stoff, og denne muligheten har vært tilnærmet ubenyttet. Mange har også blitt overrasket over at de delene av liturgien som man kanskje ønsket sterkest å forandre, er de delene man er pålagt å beholde, mens andre deler må forandres uten at begrunnelsen virker solid nok.

Framtidens kirke avhenger vel heller ikke på om trosbekjennelsen kommer før eller etter prekenen? Vil kirkens medlemmer forkaste all sin barnetro hvis Kyrie synges på en annen melodi? Vil kirkene fylles til randen fordi Sanctus nå går i valsetakt? Mange undersøkelser viser at kirkene vil fylles hvis folk synes det er trivelig å gå der. Nesten uansett liturgi eller musikkform eller innhold i prekenen. Mennesket er et sosialt vesen og treffer man folk i kirken man kan prate med, da går man dit. Og slik er det både for unge og eldre. Derfor er håpet mitt at gudstjenesten kan være trivelig, gjenkjennelig og mulig å oppleve som et godt sted å være både for unge og eldre. Og det er en jobb vi er sammen om.



Kristin fikk det til å funke!

Tekst: Ralf Ruckert, Foto: Claudia Oette-Ruckert

Venn, 30. juni:

En ydmyk Kristin Lavransdatter (Sigrid Adde) forvandler gården og hele bygda. Under Erlends (Benjamin Kimo) regi, henholdsvis hans fravær, hadde jordbruket i Skaun ikke vært på sitt beste. Låvene var tomme, og noen ganger syltet barna. Her i kirka møt vi noen skeptiske bønder, som fryktet at det ville bli bare verre, når de skulle få "en bortskjemt ungdom fra Gudbrandsdalen" til husfrue på Husaby. Men da de først blir kjent med Kristin og hennes måte å ta vare på dem, blir de fort glad i henne, og det går oppover med velstanden. At dette ikke handler bare om middelalderøkonomi og folkeminne, men også om troa vår, ligger i Kristins syn på ting: Hun kjenner seg alltid ledsaget av sin Gud, og hun møter verden med kristen kjærlighet. Elise Kimo, trosopplærer og sokneprest Ralf Ruckert (som også skrev stykket) fikk bare fire barn med seg på et stykke som var planlagt for 15 og måtte derfor spille en god del bondebefolkning selv, men dess mer motivert var barna (i tillegg til Sigrid og Benjamin: bondejenta Julie Kimo og bondegutt og kulissemaler Oskar Ruckert). Barna visste: Hver og en av oss er viktig. Uten oss - ikke noe spel. Slik fortjente de storrosen de fikk av Ingrid Sjoner fra festivalstyret. Alle som er interessert i å delta i neste års Kristin-spel er velkommen til å si fra på kirkekontoret.



Bondebefolkningen har ikke rikelig med mat.



Erlend bringer sin nye hustru Kristin til Husaby.



Festivalstyret takker.

På pilegrimsferd

Tekst: Bjørn Nordheim

Allereie Adam av Bremen (ca 1070) skreiv om pilegrimsvegane til Nidaros.

I domkyrkja var skrinet med Olav den heilage - "Noregs evige konge". Gjennom heile seinmellomalderen kom det pilegrimar dit frå inn- og utland. Dei fleste hadde truleg hettekappe og vigd stav, - og somme gjekk berrføtt. Dei reiste i lag - dei kjende seg tryggare da.

Det var ikkje eigne vegar for pilegrimane - dei følgde tjoedgata (folkevegen), allmannavegen. Vegen gjekk gjennom bygda frå fjell til fjøre. Etter Gulatingslova skulle vegen vere ei spydlengd brei.

Vegane vart ikkje bygde, berre rydda. Dei var gangvegar og ridevegar.

Så lenge det var tørrlendt terreng, var det lett for pilegrimane å ta seg fram, - verre var det over myrar og våtlende. Der var det gjerne kavlebruer - greiner og stokkar var lagt ned.

Mellom bekken Eisa og garden Eidsli i Skaun har ein kome over ein eldgammal ride- eller kløvveg over myra. Stokkane låg på langs. Kanskje somme pilegrimar for den vegen.

I fjellet var det somme stader sælehus der pilegrimar og andre tok inn. Som namnet seier, vart det rekna som *sålubot*, sjeleberging, å byggja slike. Dei eldste husa var helst små buer. På Hjerkin er det gravd ut ei tuft frå 1000-talet. Det var eit torvtekt tømmerhus på 20x8 meter. I byane var det tidleg vertshus og herberge.

Mange pilegrimar kom sjøvegen. Dei segla tjoedleia som gjekk innaskjers og i logne farvatn der det var råd. Lengre sjøreiser vart gjort berre i sommarhalvåret.

Både før og no følgjer pilegrimane den gamle allmannavegen over Øysand. Ved Sundet vart dei møtt - og blir framleis møtt - av ferjemannen som rodde - og ror - dei over Gaula. Bygdefolket skulle halde ferja. Ferja var stor, og det skulle vere plass både for mann, hest og meir til. Ein prest vart ofte rodd over elva, men ferjemannen fekk aldri betaling. Presten sa: *Gud vil løna deg*. Ferjemannen: *Kanskje du kan legge ut for han?*

Mange opplevde nok det same som Kristin Lavransdatter da dei sto på Fegingsbrekka og såg kaupangen ved Nidelva: *Over det grønne land, over den herlige stad reiste seg Kristkirken så kjempeveldig og strålende lys så det var som allting lå den for fote. Med kveldssolen rett på sitt bryst og skinnende vindusglass, med tårn og svimlende spir og gyldne fløyer lå den og pekte opp i den lyse sommerhimmel.*

Kvifor var det så mange pilegrimar i mellomalderen? Olav Bø oppgir tre grunnar i si doktoravhandling *Heilag-Olav i norsk folketradisjon*:

1. Mange reiste for å finne lækjedom ved St.Olavs skrin.
2. Mange var på botsferd for å få soning for synd. (Slik var det for Kristin Lavransdatter).
3. Somme skulle sone brot mot kyrkjeleg rett.

På herredagen i Skien vart det i 1613 forbode med dødsstraff å gå pilegrim. Den lutherske kyrkja ville ikkje vite av pilegrimsferder, men slik er det heldigvis ikkje no lenger.

Barne- og ungdomssiden

ved Elise Kimo



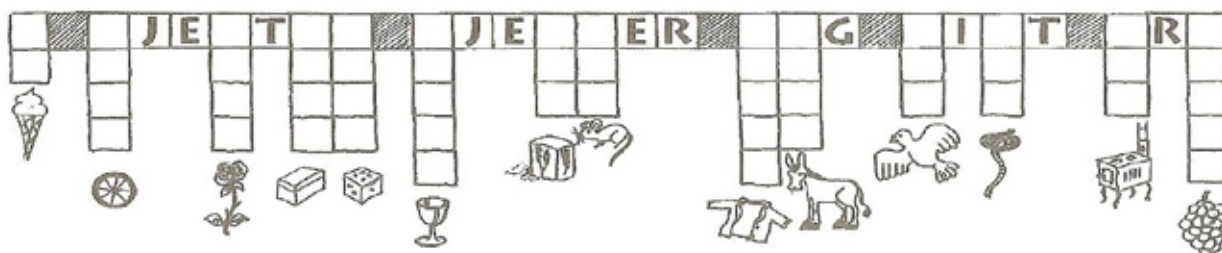
Rot i Salomos ordspråk

Klarer du å sette sammen ordspråkene så de blir riktige?

1. Gå ikke over bekken etter/perler for svin
2. Det er aldri så galt at/du sitter i glasshus
3. Den som graver en grav for andre/kan velte stort lass
4. Du skal ikke kaste/ilden
5. Når enden er god/er hjelpen nærmest
6. Brent barn skyr/vann
7. Kast ikke stein når/det ikke er godt for noe
8. Liten tue/faller selv i den
9. Uten mat å drikke/bites hestene
10. Når krybba er tom/er allting godt
11. Når nøden er størst/duger helten ikke

Løs rebusen og finn en setning fra bibelteksten.

Hvor står den?.....



Tilbakeblikk

Av Stein Arne Aas

I disse valtider kunne det vel passe å ta med noko som har samband med den store kommunesamanslåinga på 60-talet. Fram til 1965 var Børsla, Skaun og Geitastrand same prestegjeld. Det siste menighetsbladet for dette prestegjeldet kom i september 1965. Men i september 1959 kom det eit ekstra fyldig blad på hele 8 sider i samband med 100-årsjubileet til kyrkja på Geitastrand.

Geitastrand-kyrken

Når vi kommer landevegen til Ofstad, ser vi plutselig kyrken oppe i bakken. Vakkert ligger den i landskapet, men vakrest tar den seg ut når vi kommer inn i den.

Utvendig er tårnet som en finger som peker opp mot himmelen. For mennesker som holder på å glemme Gud eller som er på flukt fra ham, blir tårnet som en advarende finger. Men til den trette og motløse er ikke tårnet som en advarende finger. Tvert om, det peker opp for å vise hvorfra hjelpen kommer.

Men kommer vi inn, samles vi om ordet og sakramentene, ja, da blir ikke kyrken bare det som advarer og som peker opp til Gud. Nei, da synger vi:

Gud er her til stede!

Han taler til oss i Ordet. Han møter oss i sakramentene. Mange har gjennom 100 år hatt et møte med den Hellige, som også er den nådige Gud.

Må vi som lever nå og slektene som kommer få møte Gud i Geitastrand kirke. *E. St.*

Ordføraren i Geitastrand og fleire av dei gamle prestane og hadde helsing.

Kyrkjekjubiläum

I 100 år har ordet vori forkynt og sakramenta vori forvalta i Geitastrand kyrkje. Ingen kan måle den velsigning som dette har ført med seg for bygda og folket.

Dei kom dit dei gamle og dei frå seinare attar, og ordet gjorde si gjerning. Mange tok imot, høyrde ordet og gjorde etter det. Såleis opna dei for Guds velsigning i sitt eige liv og i andre menneskeliv.

Der står i 5. Mos. 28: Kvar velsigning eg nemner skal nå deg og ta deg att, så sant som du høyrer på røysta åt Herren din Gud. Velsigna vere du i byen, velsigna vere du på marka. — Velsigna vere korga og baksetroget ditt. Velsigna vere du når du kjem inn, velsigna vere du når du går ut — —

Når det no er stort jubiléum, er det ikkje først og fremst for kyrkjehuset vil jubilerar. Det er heller ein lovsong til Herren for «alt på vår mark i 100 år som grodde til sjeleføde». Huset står der som eit symbol på alt Han gav. Kunne vi registrere dei verdjar Herren gjennom tidene gav til folket på Stranda i dette huset, fekk vi sjå ein veldig kapital.

Lat oss takke og prise Gud på jubiléumsdagen for all Hans nåde og gave.

Beste helsing til Geitastrand kyrkjelyd!

Jostein Hællebrekke.

Vi ville gjerne få være med og gratulere med Geitastrand kirkes jubiléum!

Det er naturlig ved et slikt høve å tenke tilbake på år som er gått, og la minnet strømme på. Alle i soknet har sikkert kjære erindringer knyttet til kyrken fra feststunder i sitt liv, kanskje også fra tider da sorgen var gjest, og de måtte følge noen av sine kjære til det siste hvilested. Det er slike ting som gjør kyrken til et kjærst sted. Og stort er det at kyrken står der og peker opp mot de evige høyder, og minner om at Gud har et hjem for oss bakom jordlivets strid. Og godt at hans ord gir vigsel og lys og veiledning for vårt liv underveis. Det var sikkert en gledens dag på Geitastranda da bygden fikk sin egen kyrke. Og i dag føler vel alle at den er noe som umistelig høver bygden til.

Men ved et jubiléum går også tankene framover mot tider som kommer. Måtte kyrken i framtiden få være til den hjelp for Geitastrands beboere som det er dens oppgave å være! Måtte den få dra sjelene inn til Gud!

«Fred med huset, gjemmesmuset,
Gjemmesmuset av Herrens smil!
Alltid der inne ljeterne finnes,
Hjertens finne en evig tavel!»

Beste hilsen og takk,

Helga og Ole Trønborg.

Til Geitastrand kirkes 100-årsjubiléum

Det var i Børsla herredsstyres møte den 16. juni 1855 det ble gjort vedtak om oppførelse av en egen kyrke for Geitastrand. (Geitastrand horte jo den tid og helt fram til i 1925 med til Børsla kommune).

Imidlertid dro det nok så lenge ut for kommunen kunne skaffe de nødvendige pengemidler til å sette byggearbeidet i gang. Det var vel slik den gang som nå at en kommune har så mangt å bruke sine pengemidler til — så mange krav den skal søke å imøtekomme.

Det er da betegnende for hvor stort behovet for å få egen kyrke var at noen interesserte bygdefolk fant å kunne «forskuttere» for kommunen, slik at byggingen av kyrken kom i gang våren 1859. Det sto imidlertid enda ikke tilstrekkelige pengemidler til rådighet, mye av arbeidet med grunnmuren ble utført som pliktarbeide.

Ved de mange tiltak som senere gjennom årene er satt i verk for å gjøre kyrken så vakker og sjenlig til sitt bruk som mulig, har det etter og etter vist seg at den interesse og offervillighet som ble vist ved reisingen av kyrken ikke bare holdt seg, men er blitt mere og mere utdypet etter hvert som kyrken har øvd sin gjerning og menigheten har fått vekst og tradisjon som egen menighet.

I dyp erkjennelse av dette sender Geitastrand kommune hermed sin ærbødige helsing til Geitastrand kirkes 100-årsjubiléum.

For Geitastrand kommune.
Reidar Kværnøy.

Menighetsblad for Børsla, Skaun og Geitastrand

7



Henning Jonhans Kaurin
1839—1886



Jerres Scholøng Hagen
1867—1870



Peter Olavsson Døge
1870—1878



Christian Her Miller
1878—1882



Ole Ulsten
1883—1890



Wollert Johan Lyder Frick
1890—1913



Ole Nilsen Brøder
1913—1920



John Eklund
1920—1927



Alf Haage
1928—1936



O. M. Trønborg
1936—1947



Jostein Hællebrekke
1948—1956



Einar Strøland
1956—

Ettåring Max: frivillig i Skaun

Tekst: Ralf Ruckert, foto: privat



Riktignok blir det bare et halvt år fra september-mars at vi kan satse på tyske Max Deist sin hjelp. Max er 19 år gammel og har nettopp blitt ferdig med videregående i Tyskland. Han har blitt kjent med Skaun gjennom ungdomsutvekslingene. Og han trivdes så godt at han ville komme tilbake hit og hjelpe oss i menighetene. Som barn og tidlig i ungdommen var han nabo til prestegården i vennskapsmenigheten Wassmuthshausen.

Fra høst til seinvinter kommer Max altså til å være tilstede i våres menighetsarbeid. Det blir en del avlastning til medarbeiderne her og der, men med Max' hjelp får vi kanskje også gjennomført litt ekstra, kanskje en vinterklubb for ungdommer i en område hvor det ellers skjer lite.

Det ble nå bare et halvt år, fordi det er vanskelig å skaffe bopel på dugnad. Max får dekt reisen, forsikringer, lommepenger og mattilskudd fra den tyske staten via et kirkelig kontor i Kassel. Så får Max bo hos en familie i Børse og får veiledning og oppfølging på dugnad. Resten blir det spleiselag for menighetene.

Alle som synes at prosjektet "ettåring i Skaun" i Skaun er noe støt-teverdig, er velkomne til å bidra på følgende måter:

- Supplere med ekstra mat ved spesielle anledninger, for eksempel i juletiden.
- Tilby skyss.
- Tilby husly (noen ganger blir gjesterommet der han bor brukt til andre besøkende).
- Invitere ham til fritidsopplegg.
- Bidra med pengegaver til Tysklandsprosjektes konto (eies av Børse sokn) 4270.16.28327

Oppussing på dugnad

Tekst og foto: Espen Tørset

Bårehuset ved Skaun kyrkje har fått ei etterlengta oppgradering i sommar.

Ein ivrig dugnadsgjeng har i sommar pussa opp bårehuset på Kjerksida. Bårehuset er over 40 år gammalt, og bordkledning og vindskier er overmoden for utskifting. Det var berre vaktmester Steinar Svorkland og pensjonist Jon Lerånn som var til stades da Menighetsbladet tok turen til kyrkjegarden ein måndag i slutten av juli, men det har vore ein stor dugnadsgjeng som har bidrege til prosjektet.

- Skaun kommune har budsjettert med 60 000 kroner til Skaun kyrkje det neste året, og no stod bårehuset for tur, seier vaktmester Steinar Svorkland, som «held styr» på dugnadsgjengen.

- Dei gjer ein framifrå innsats, skryter han.

Pengane blir ikkje sløsa bort. Bordkledinga blir tatt av, malinga skrapa bort, før dei tar på eit nytt strøk med maling.

- Det er berre triveleg å vere på dugnad, seier John Lerånn.

- Og det er artig å sjå kor fint bårehuset blir!



Min tro

Tekst: Elise Kimo

Siv Fossum er ifølge seg selv, en utskremt østfolding som har bodd i Børsa siden 1991. Hun jobber i kulturskolen som sanglærer. Siv er ikke tilhenger av at mennesker skal settes i bås. Hun mener at alle fortjener en sjanse til å vise hvem de er.

Det som opptar Siv i hverdagen er hvordan de rundt henne har det. Hun er opptatt av at familien skal ha det bra og også menneskene hun møter i jobben sin er i tankene hennes. Jeg spør hvordan hun passer på at hun selv har det bra. Jeg får en liten latter til svar og en pause. Joda, hun trener og synger mye. Så fyller hun på med konserter og andre kulturelle inntrykk i ny og ne. Siv prøver å få til en kjærestetur, med mannen Eimund, en eller to ganger i året. Han er ikke så verst, skjønner du, sier hun og smiler både med munnen og øynene.

Jeg spør hvem Gud er for henne. Hun svarer at det er litt todelt; for på den ene siden så er han den som ser alt og holder alt i sin hånd, men på den andre siden så er det så vanskelig å fatte det. Det kan jo ha noe med at jeg ikke er Gud selv som gjør det litt vanskelig å forstå, sier hun. Siv tror på det samtidig som det kan være vanskelig noen ganger fordi det er så stort. Han har en plan for ting, men det kan til tider være utydelig å se hva den planen er og hvor veien går. Hvordan kan vi ha en Gud som ser alt når det er så mye ondskap i verden? Men det er jo noe med det at vi har fått fri vilje og at ondskaper blir en konsekvens. «If you love somebody, set them free,» heter det jo. Så er det en balansegang mellom tilstedeværelse og drømmen om at det er noe mer etter dette livet. Vi øver hele livet på å finne ut hvem Gud er, hvem vi selv er og hvem menneskene rundt oss er-vi er jo i stadig forandring.

Så spør jeg hva hun tenker om Jesus. Han er en fin fyr, ler hun; ærlig, direkte, en kjærlig rebell i sin tid. Det krevde mot å gå rundt i sandaler å be folk om å følge etter seg... Han så alle mennesker og ønsket at de skulle ha det bra. Det ser vi ut fra det faktum at han helbredet mange og at han tok kontakt med også dem som ikke var så vel ansett i samfunnet. Hun pauser og øynene blir drømmende, så sier hun: Det skulle vært interessant å være sammen med han på en øde øy, eller spise sammen med ham eller noe, kanskje han kunne gitt noen gode råd.

Avslutningsvis lurer jeg på hvordan hun synes at kirka skal være. Svaret kommer kjapt. Den skal være åpen og inkluderende. Den skal føles som hjemme, ikke være fremmedgjort. Det skal være slik at du får lyst å komme tilbake så fort som mulig.





Begravelsesbyrået Høivik

Kontor: Dikesv. 1
(Fannremsmoen) www.byraethoivik.no

- Begravelser – Kremasjoner
- Båretransport – inn- utland
- Minnesamvær
- Gravstener – Navnetilføyelser

Kvalitet – Service

DØGNVAKT 72 48 50 60
415 40 799 – 900 14 012



ORKDAL begravelsesbyrå

**DØGNVAKT
72 48 56 41**

Boks 32 7321 Fannrem Mob: 48 30 85 00
www.orkdal-begravelsesbyra.no Innehavere Ola R. Vigdal og Ragnar Vigdal



VIGDAL begravelsesbyrå as

**DØGNVAKT
72 87 10 22**

Boks 65 7221 Melhus www.vigdal.no Etablert i 1922

Høstkalenderen

Thunder ungdomsklubb

Thunder er en ungdomsklubb for ungdoms- og videregående skole. Vi holder til på Børsa bedehus, annenhver fredag klokken 19.30 - 22.30. På klubben kan du være deg selv, slappe av, være med venner, spille spill, spille i band, spise god mat og ha det gøy! Om du synes dette høres moro ut, bør du ta deg en tur!

23. august / 06. september / 20. september / 04. oktober / 18. oktober / 01. november / 15. november / 06. desember

www.uklubben-thunder.no / facebook: Ungdomsklubben Thunder



Søndagsskolen

Bor du i Skaun, er 3 år eller mer og har lyst til å bli med på søndagsskolen?

På søndagsskolen blir du kjent med bibelfortellingene gjennom:

- Leik og aktiviteter
- Drama, sang og musikk
- Hørespill og film
- Alle sansene dine!

Møt opp på Børsa bedehus fra kl.11-12 søndager etter oppsatt plan.

Se også etter plakater på barnehagene, Prix eller SFO.

Vi holder til i kjelleren på Børsa bedehus kl.11-12

08.09 Søndagsskole
22.09 Vi deltar på familiegudstjeneste
06.10 Søndagsskole
20.10 Søndagsskole
03.11 Søndagsskole
24.11 Søndagsskole
01.12 Søndagsskole
29.12 Julefest på Fredly kl. 17.00
Velkommen!

Hilsen Børsa Søndagsskole v/ Møyfrid Halgunset, Ragnhild Slørdal, Mari Helgeland og Liv Randi Snekvik

Åpent lekested Børsa

Dette er et treffsted for oss som er hjemme med småbarn. Vi møtes til prat, babling, leking, mating og amming, og kanskje tar vi en trall. Ta med matpakke så ordner vi med kaffe og te. Inngang kr 30.

Vi møtes i kjelleren på Børsa bedehus (ved kirka) tirsdager i oddetallsuker kl. 10.30-12.30. Høsten starter på 10. september. Velkommen! (facebook: åpent lekested Børsa)

Go'kveld-klubben

Høsten 2013:

4. sept Politieffekter
25.sept Fotballspill-turnering
16. okt Gruble
6. nov Pizzabaking og spillkveld
27. nov Juleverksted

Go'kveld-klubben er for barn som går i 5. – 7. klasse i hele Skaun kommune og foregår i kjelleren i Børsa bedehus ca. hver tredje uke, onsdager fra kl.19.00 – 20.30. Her er det spill, sang, en liten matbit og andakt.

Barnelaget Håpet

Samles i hjemmene mandager kl. 18.00 – 19.30

2. september Kimo
16. september Høyland
30. september Kimo
14. oktober Høyland
28. oktober Kimo
11. november Høyland
25. november Barnas Julebord på Børsa Bedehus.

Alle barn fra 4 år og oppover er hjertelig velkommen!

På barneforeninga synger vi, har andakt og leker. Vi har utlodning der vi samler inn penger til fadderbarn og barnas misjonsprosjekt, og vi spiser noe godt!

Adresser til hjemmene:

Kimo Fosshaugen 12, Børsa, Beate Kimo 90190479
Høyland Fjellhaugvegen 4, Børsa, Ann Karin Høyland 98816628

Program for Børsa Normisjon

Høsten 2013:

Der ikke annet står, er alle arrangement på Børsa bedehus.
Søn 25.08 kl 17:00 Søndagstreff. Gjermund Kvam taler.
Musikkinnslag v. barn i Kvam-familien.

Tir 27.08 kl 15:00 Vi over 60.

Tor 12.09 kl 19:30 Bibelundervisning ved Inger Britt Rødberg. "Født på ny".

Fre 13.09 kl 21:00 Senkveld. Start på seminar v. Torbjørn Nordvoll.

Lør 14.09

kl 10:00–14:00 Seminar for par/ektepar, v. Torbjørn Nordvoll:

"Sammen hele livet – er det mulig?"
Påmelding.

Tir 24.09 kl 15:00 Vi over 60.

Søn 29.09 kl 17:00 Søndagstreff. "Barnas møte" Møtet er for hele forsamlingen, men barna bestemmer.

Tor 10.10 kl 19:00 Malikveld med misjonær Karen Ekern. "Nytt liv blant nye folk".

Fre 25.10–Søn 27.10 Fellesskapsweekend på Søvasslia. Bjørn Roger Karlsen taler. Påmelding.

Tir 29.10 kl 15.00 Vi over 60.

Forts. neste side

Slekters gang

DØPTE

Børsa

- 09 06 Kaja Nordhammer
16 06 Vilja Strøm Eliassen (Oppdal kirke)
23 06 Hedvig Noreen
Ina Mølmen-Nilsen
Jørgen Hlynsson Haltbakk
Sofie Egeness Lilleli
Isak Coucheron Bjerkan
Sumstad
14 07 Matti Jimi Hermanstad
29 07 Hege Njålsdatter Grandetrø (Snøton, Orkland sokn)
04 08 Olivia Sakariassen-Lund

Buvik

- 02 06 Iver Onsøien Tunheim
16 06 Alfred Gaarden Keiseraas
Aksel Rachløy
Kasper Sørensen-Horghagen
Peder Andreas Riaunet

Skaun

- 09 06 Arne Kornelius Solstad
30 06 Cedrik Shrestha Rekstad
11 08 Morten Aarhaug
McNamara
Even Kirkaune Bekkevold

DØDE

Børsa

- 16 05 Harald Einum f 1927
22 05 Johan Klungervik f 1922
29 05 Knut Egil Kristiansen f 1956
02 06 Steinar Eirik Einum f 1943
02 07 Eva Synnøve Wikdahl
f 1943 (Melhus kirke)
16 07 Johanna Vollum f 1914

Buvik

- 17 05 Lars Petter Vårvik f 1969
24 06 Leif Magnar Sandvik f 1931
19 07 Asbjørn Bøgeberg f 1924
25 07 Ulf Terje Johansen f 1929
09 08 Kristine Margrethe Hovset
f 1919

Skaun

- 15 05 Knut Waldemar Nilsen f
1927
22 07 Kirsti Melby f 1913
08 08 Signy Oddbjørg Mo f 1935

Forts. Høstkalenderen fra side 10

Tor 14.11 kl 19:30 Bibelundervisning ved Audun Slettahjell. "Åndens vilje - min vilje".

Søn 17.11 kl 17:00 Søndagstreff. Astrid Breivold taler. Misjonstivoli.

Tir 26.11 kl. 15:00 Vi over 60

Søn 08.12 kl 17:00 Adventstreff med sang og musikk.

Tor 12.12 kl 19:30 Bibelundervisning med Audun Slettahjell. "Åndens kraft - min kraft".

Søn 29.12 kl 17:00 Juletreffest på Fredly. Sammen med Søndagsskolen.

Kontaktperson: Oddbjørn Stjern, 975 976 05

BABYSANG MED MASSASJE

Babysang med massasje er for barn fra nyfødt til ett år med foresatt. Et sosialt tilbud med prat, sangstund, massasjestund, sosialt samvær, frukt og drikke.

Sted: Buvika menighetshus

Tid: mandager kl. 11.00-13.00

Datoer høsten 2013: Høstkurset går mandager fra 21.oktober til og med 25.november

Kurset koster kr. 200,- og for de pengene får du cd, frukt, drikke og massasje-manual.

Husk påmelding til: Elise Kimo telf: 45677523 el mail: elise.kimo@skaun.

kirken.no

Max 12 påmeldte pr. kurs.

BARNESANG

Barnesang er ei kort sangstund for barn mellom 1 og 3 år og foreldre. Det blir et fast program så alle får lært sangene og reglene. Det blir også bruk av trommer, rytmeegg o.l. Sanghefte blir delt ut. Høstsemesteret blir det i Buvik menighetshus (evt i kirken) og vårsemesteret i Skaun menighetshus men alle i kommunen er hjertelig velkommen! Pris: 50,- pr. barn pr. semester.

Datoer for høsten er : 4.sept, 2.okt, 30. okt og 27. nov.

Tidspunkt: kl. 17.00- 17.30. Møt gjerne opp 10 minutt før så er vi klare til å starte på tida.

BARNEMIX

Barnemix er for barn i Skaun kommune fra 3 år til og med 1.trinn. Vi synger, danser, spiller tromme o.l og leker.

Sted: Eggkleiva bedehus

Tid: Onsdager 17.30-18.30

Datoer høsten 2013: 11.sept, 25.sept, 23.10, 6.nov, 20.nov, 4.des (juleverksted med påmelding)

Barnemix koster 50,- kr barn pr. semester.

VIGDE

Børsa

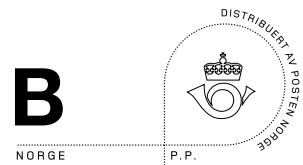
- 13 07 Kristin Stoen og Kjetil Reiersen
10 08 Hanne Annie Norum og Ståle Onsøien

Buvik

- 25 05 Benedicte Tørø Sølberg og Mads Richard Solberg Bromstad
06 07 Siw-Hege Hansen og Knut Jørgen Lier

Skaun

- 15 06 Anlyn Torio Uton og Toralf Rygh
29 06 Irene Husby og Rune Grandetrø
03 08 Marthe Andresen Myhre og Henrik Meistad
Heidi Husby og Bjørn Skjetne
Marte Øien og Sigurd Andreas Hadeland Thieme



Gudstjenester

(DnB sokneprest Dagfinn Bjerkestrand, RR sokneprest Ralf Ruckert / Bm Bokmål, Nn Nynorsk / Høymesse betyr, at det feires nattverd)

1. september, 15.søn. i treenighetstiden

Skaun kirke kl 11

Gudstjeneste DnB
(konfirmantpresentasjon)

Buvik kirke kl 17

Gudstjeneste DnB (konfirmantpresentasjon)

8. september, 16.søn. i treenighetstiden

Børse kirke kl 11

Gudstjeneste RR (konfirmantpresentasjon)

Børse bedehus kl 11

Søndagsskole

15. september, høsttakkefest

Buvik kirke kl 11

Gudstjeneste DNB (utdeling av bok til fireåringer).

22. september, høsttakkefest

Børse kirke kl 11

Familiegudstjeneste RR (utdeling av bok til fireåringer, søndagsskole deltar).

Skaun kirke kl 17

Gudstjeneste RR (utdeling av bok til fireåringer).

29. september, 19.søn. i treenighetstiden

Buvik kirke kl 11

Høymesse RR

6. oktober, 20.søn. i treenighetstiden

Børse kirke kl 11

Gudstjeneste DnB

Børse bedehus kl 11

Søndagsskole

13. oktober, 21.søn. i treenighetstiden

Skaun kirke kl 11

Høymesse DnB
(50års konfirmantene, Nn)

Buvik kirke kl 13

Høymesse DnB

(50års konfirmantene)

20. oktober, 22.søn. i treenighetstiden

Børse kirke kl 11

Høymesse RR (50års konfirmantene), bli-kjent-møte

Børse bedehus kl 11

Søndagsskole

27. oktober, Bots- og bønnedag

Buvik kirke kl 11

Gudstjeneste DnB, etterpå: bli-kjent-møte

3. november, Allehelgensdag

Børse kirke kl 11

Høymesse RR

Børse bedehus kl 11

Søndagsskole

Buvik kirke kl 13

Gudstjeneste DnB

Skaun kirke kl 17

Gudstjeneste RR

10. november, Mortensmesse

Børse kirke kl 17

Gudstjeneste RR (tilrettelagt for alle, Beboerne fra Meieribakken deltar)

17. november, 26.søn. i treenighetstiden

Buvik kirke kl 11

Høymesse RR

24. november, Kristi kongedag

Skaun kirke kl 11

Høymesse DnB

Børse bedehus kl 11

Søndagsskole

Børse kirke kl 17

Gudstjeneste DnB

New in Skaun?

Meet some of your new neighbours at the: Bli-kjent-møte

Børse kirke 20. okt.: messe kl. 11, Bli-kjent-møte kl. 12

Buvik kirke 27. okt.: messe kl. 11, Bli-kjent-møte kl. 12

Skaun kirke (in Venn) 1. des.: messe kl. 17, Bli-kjent-møte kl. 18. Coffee, guiding, program for barn / children

Vi leverer alt i sorg- og brudebinderi!



Telefon 72 86 39 00
Åpningstid: 9-17 (9-15)